



Clozeline

Alfred Gómez Jr: Simple

Cada mañana (un / una) comienzo
 Cada comienzo (un / una) oportunidad de hacerlo mejor
 Con cada acción (un / una) reacción
 (un / una) obsesión por (el / la) opinión,
 y quien escucha (el / la) viento

Si en lo simple de (los / las) cosas,
 está (el / la) esencia de (el / la) vida,
 (el / la) hermosura de (un / una) "te quiero" que sale del corazón,
 yo me la tomo con calma, yo me la tomo ligero,
 sin desesperos, simple y sincero.

Como (el / la) aroma del café, o (un / una) tonada de Simón
 (el / la) sabor de (un / una) guayaba y (el / la) luz de Reverón
 (un / una) noche de luna llena, en (los / las) brazos de tu amor
 Dime si (los / las) cosas simples no son lo mejor.

Cada sueño (un / una) idea,
 Cada idea (un / una) esfuerzo,
 Con cada esfuerzo (el / la) progreso
 Cada fracaso (un / una) intento,
 Cada intento nos acerca al entendimiento

De que en lo simple de (los / las) cosas,
 Está (el / la) esencia de (el / la) vida
 (el / la) hermosura de (un / una) abrazo, en (un / una) momento de dolor
 Yo me la tomo con calma, yo me la tomo ligero
 Sin desesperos, simple y sincero.

Como (el / la) aroma del jazmín, (el / la) ritmo de Barlovento
 (el / la) olor de (el / la) hierba mojada y suspirar por (un / una) mirada
 (el / la) brisa del mar, (los / las) rayos del sol
 Dime si (los / las) cosas simples no son lo mejor

(el / la) sabor de (el / la) miel, y (los / las) acordes de Monk
 Veinte poemas de Neruda y (el / la) canción que lo desesperó
 (un / una) noche de luna llena, en (los / las) brazos de tu amor
 Dime si (los / las) cosas simples, no son lo mejor.

Simple, yo vivo simple
 Muy simple como (un / una) rosa, simple como (un / una) sonrisa,
 Simple como (el / la) agua, simple como (el / la) fuego
 Simple como (el / la) rayo, simple como (el / la) trueno.
 Ala - la - ch - le - re - le - le,
 Nena que yo vengo simple.

National Standards

1.1, 1.2, 2.2, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2

Los artículos definidos

el	los
la	las

Los artículos indefinidos

un	unos
una	unas

Preguntas de comprensión

1. Según el cantante, ¿dónde está la esencia de la vida?
2. Anota cinco de estas cosas simples.

Observaciones

Después de escuchar la canción varias veces, categoriza tus repuestas según la terminación de la palabra. Formula una hipótesis basada en tus observaciones. En otras palabras, por lo general, ¿qué artículos se usan con las palabras con estas terminaciones? ¿Tiene excepciones tu regla hipotética?

-o -a -os -as

Temas de conversación

1. ¿Te gusta la canción? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Cuáles son "las cosas simples" de tu vida?

Investigación

1. "Una tonada de Simón" (Díaz)
2. "El sabor de una guayaba" (fruta)
3. "El ritmo de Barlovento" (y sus tambores)
4. "La luz de (Armando) Reverón"
5. "Los acordes de (Thelonious) Monk"
6. "Veinte poemas de (Pablo) Neruda"